

Caspar van de Ven (Eindhoven, 24-10-1947)

Na het behalen van het diploma volledig bevoegd onderwijzer aan de toenmalige kweekschool te Eindhoven was Caspar van de Ven enige jaren onderwijzer op de lagere school in Waalre. Ondertussen studeerde hij aan de Katholieke Leergangen in Tilburg voor de akten Nederlands MO-A en MO-B. Daarna volgde hij de studie Nederlands aan de Radboud Universiteit in Nijmegen.

Na werkzaam te zijn geweest op voornoemde kweekschool, was hij enige jaren docent op de MTS in Helmond en daarna op het ROC Ter Aa.

Naast zijn onderwijswerkzaamheden was Caspar van de Ven o.a. actief als voorzitter van de Hein Mandosstichting.

Publicaties van zijn hand zijn bijvoorbeeld De Brabantse Spot- en Scheldnamen en De Brabantse Spreekwoorden. Van dit laatste boek is hij de bezorger namens eerder genoemde stichting.

In de lezing gaat Caspar van de Ven nader in op het zogenaamde spreekwoordenschilderij van Pieter Bruegel de Oude uit 1559. U zult verrast worden met het aantal spreekwoorden dat in dit schilderij verborgen is.

Capriol

De groep Capriol is voor deze gelegenheid gewekt uit een lange winterslaap.

Dit ensemble brengt twee intermezzi met het lichtere repertoire uit de eeuw van

Pieter Bruegel.

Boertige liederen uit de Nederlanden en Duitsland, ondeugende Franse chansons, Italiaanse villanella's, vrolijke liederen van het Engelse en Spaanse Hof worden afgewisseld met dansante instrumentale muziek van eenzelfde herkomst.

Esther Kronenburg, Riet van der Zijden, Henk Orsel, Joep Vermeulen en Hans Kronenburg

- geen onbekenden in ons instituut- zingen en spelen op fluit en vedel, op kromhoorns en draailier, op doedelzak, posaune, gamba en slagwerk.