

# Meer muziek in het Theo Driessen Instituut

Aanvangstijden:  
**15.30 uur**

Ticketverkoop  
vanaf:  
**15.00 uur**

Ticket:  
**€ 7,50**

## Concertreeks van regionale jazz, gipsy en folkmuziek in het TDI

In het Theo Driessen Instituut vinden in 2023 op de eerste zondagmiddagen van de maand vijf concerten plaats van regionale jazz, gipsy en folk gezelschappen. Het bestuur van het instituut wil deze gezelschappen een podium bieden om op te treden. Daarnaast willen zij laten zien en horen dat er letterlijk en figuurlijk muziek zit in het Theo Driessen Instituut.

Veel mensen kennen het Theo Driessen Instituut als de plek aan de Willem Prinzenstraat waar koren en muziekgezelschappen repeteren. Of ze kennen het Instituut van de kamermuziek uitvoeringen. Maar het Theo Driessen wil meer zijn dan dat. Indachtig de ideeën van de grondlegger Theo Driessen stelt de stichting die het gebouw beheert zich ten doel om de muziekcultuur in Helmond te bevorderen. Om deze reden is het initiatief genomen om in 2023 een reeks concerten van lokale en regionale

gezelschappen te organiseren onder het motto: Meer muziek in het Theo Driessen Instituut. In het voorjaar zijn er vijf concerten geprogrammeerd van uiteenlopende muziekstijlen. Van jazz tot folk en van gipsy tot Amerikaanse rootsmuziek.

### Guldenaar

Op **zondag 8 januari** treedt het de Helmondse gitarist Herbie Guldenaar op samen met een gelegenheidscombo.



Herbie Guldenaar studeerde klassiek en jazzgitaar aan het conservatorium. Hij speelde met diverse jazz en popmusici zoals Madeleine Bell, Ruth Jacott, Hans Dulfer, Yuri Honing, Eric Vloeimans, Rosa King en het Metropool Orkest.

## Mannen met Baarden

Op **zondag 5 februari** staan de Mannen met Baarden op het programma. Mannen met Baarden bestaan uit twee generaties muzi-



kanten die elkaar gevonden hebben in hun gezamenlijke liefde voor Amerikaanse rootsmuziek.

Ze zingen hun favoriete traditionele ballads, sad love songs en cowboy liedjes vol overgave en spelen of hun leven er van af hangt op hun akoestische gitaren, mandoline en contrabas.

## O'nyx en Jazzica



**Zondag 5 maart** is het de beurt aan O'nyx en Jazzica. Dit combo maakt muziek geïnspireerd door zangeressen als

Diana Krall, Stacy Kent, Sarah Vaughn en Ella Fitzgerald en muzikanten als Oscar Peterson, Ben Webster, Johnny Hodges en Stan Getz. Het repertoire bevat naast pure swing en mainstream jazz ook latin nummers.



## KlezKoppen

De KlezKoppen staan **zondag 2 april** op het podium. Dit vrijzinnige klezmerorkest speelt Jiddische bruiloftmuziek met een vette knipooeg. Ze hebben een eigenzinnige keuze van repertoire, uitvoering van nummers en composities. Gestoken in Oost-Europese Bas Couture voeren zij het publiek mee naar een spetterend, maar ook wel melancholiek feest...

## Gipsy Mood

**Zondag 7 mei** staat Gipsy Mood geprogrammeerd. Gipsy Mood is geïnspireerd door diverse muziekstijlen. Van traditionele zigeunerklanken uit Zuid- en Oost Europa tot swingende Manouche zigeunerjazz, afgeleid van Stephane Grappelli en Django Reinhardt. En van gevoelige Portugese Fado nummers tot meer swingende Kaapverdische of Zuid-Amerikaanse ritmes. Kortom: het optreden belooft een afwisselende muzikale reis, met de mooiste nummers uit de 'Wereldmuziek'.

